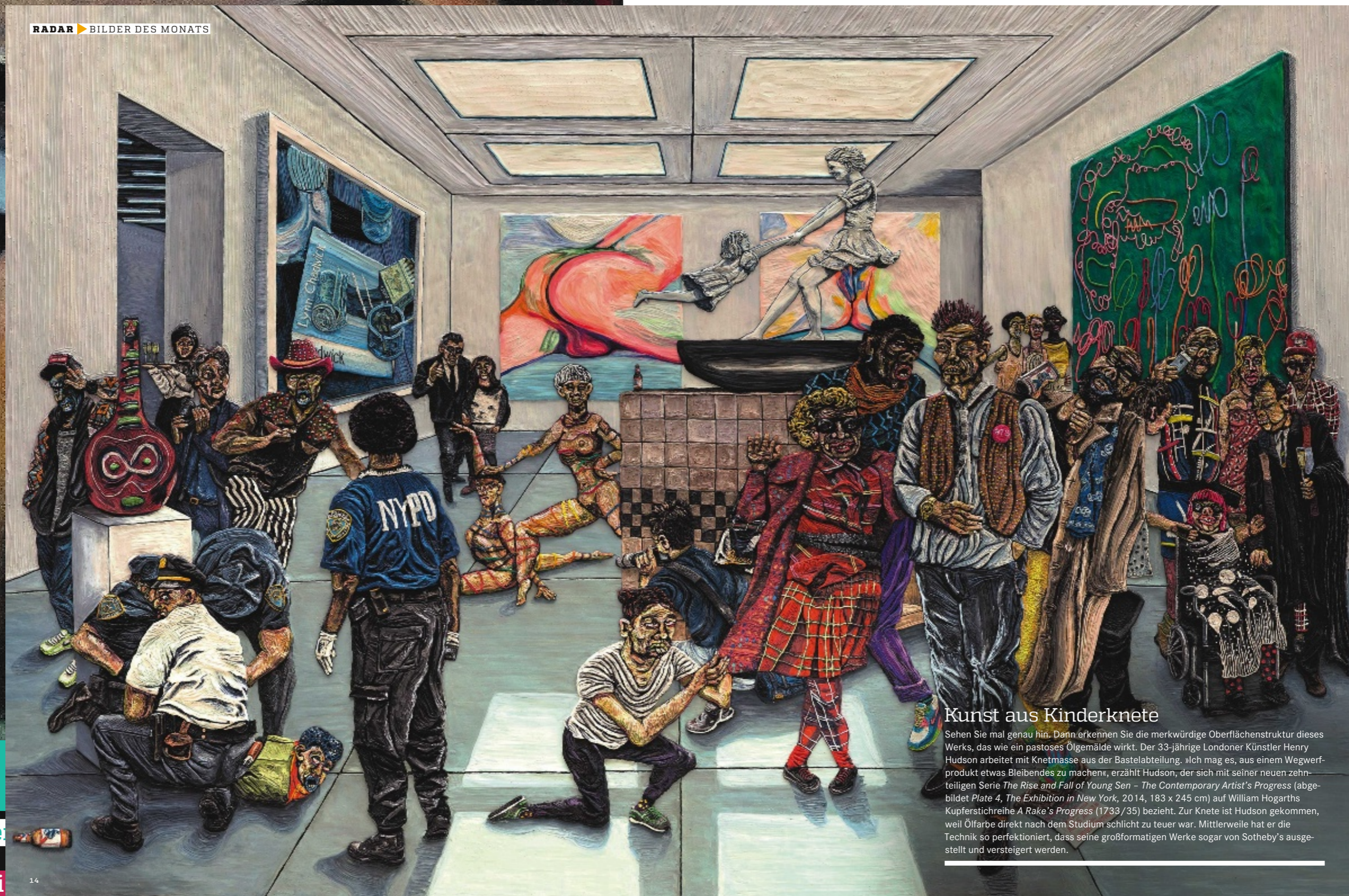


RADAR BILDER DES MONATS



Kunst aus Kinderknete

Sehen Sie mal genau hin. Dann erkennen Sie die merkwürdige Oberflächenstruktur dieses Werks, das wie ein pastoses Ölgemälde wirkt. Der 33-jährige Londoner Künstler Henry Hudson arbeitet mit Knetmasse aus der Bastelabteilung. »Ich mag es, aus einem Wegwerfprodukt etwas Bleibendes zu machen«, erzählt Hudson, der sich mit seiner neuen zehnteiligen Serie *The Rise and Fall of Young Sen – The Contemporary Artist's Progress* (abgebildet *Plate 4, The Exhibition in New York*, 2014, 183 x 245 cm) auf William Hogarths Kupferstichreihe *A Rake's Progress* (1733/35) bezieht. Zur Knete ist Hudson gekommen, weil Ölfarbe direkt nach dem Studium schlicht zu teuer war. Mittlerweile hat er die Technik so perfektioniert, dass seine großformatigen Werke sogar von Sotheby's ausgestellt und versteigert werden.

UNTE

Die schillernde

KEITH HARING: Wi